BUSONI

"Die Bekehrte"

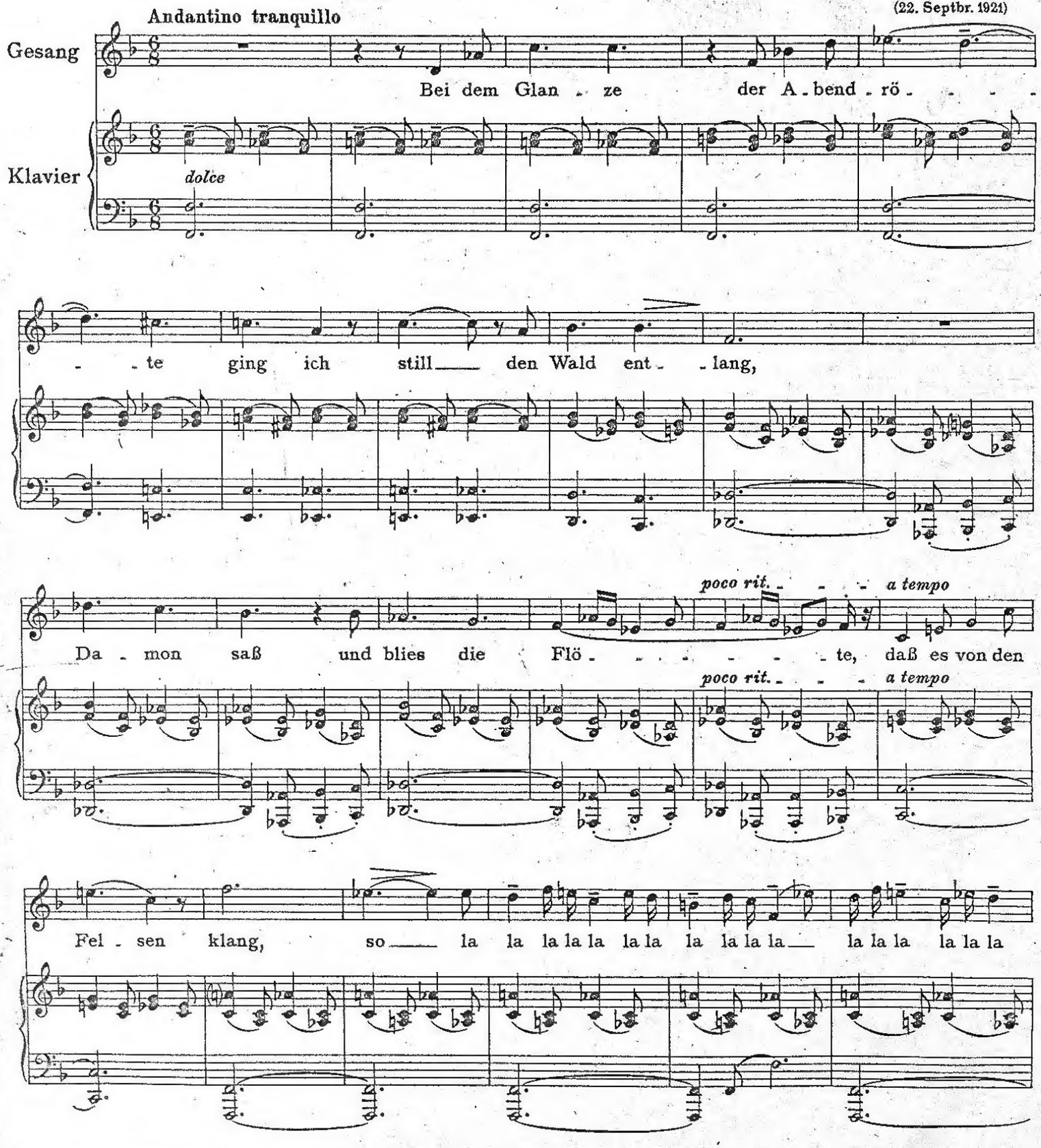
(Goethe)

An Lola Artôt-de Padilla

3'45"

Die Bekehrte

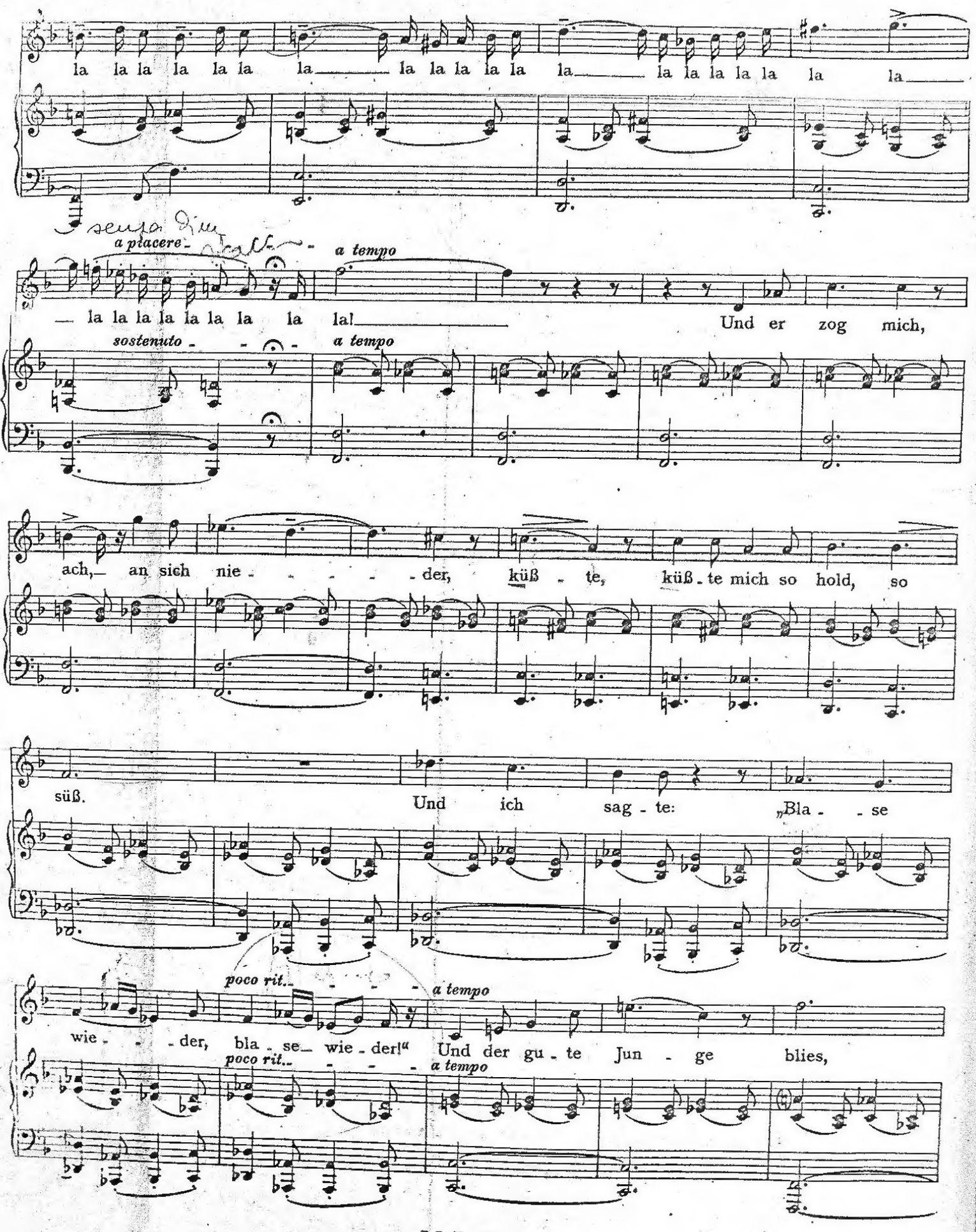
(Goethe)

Ferruccio Busoni
(22. Septbr. 1921)

Andantino tranquillo
Gesang
Klavier
dolce
Bei dem Glan - ze der A - bend - rö - - - -
- - te ging ich still — den Wald ent - - lang,
poco rit. - - - a tempo
Da - mon saß und blies die Flö - - - - - - - te, daß es von den
poco rit. - - - a tempo
Fel - sen klang, so — la la la la la la la la la la — la la la la la la

Stich und Druck von Breitkopf&Härtel in Leipzig

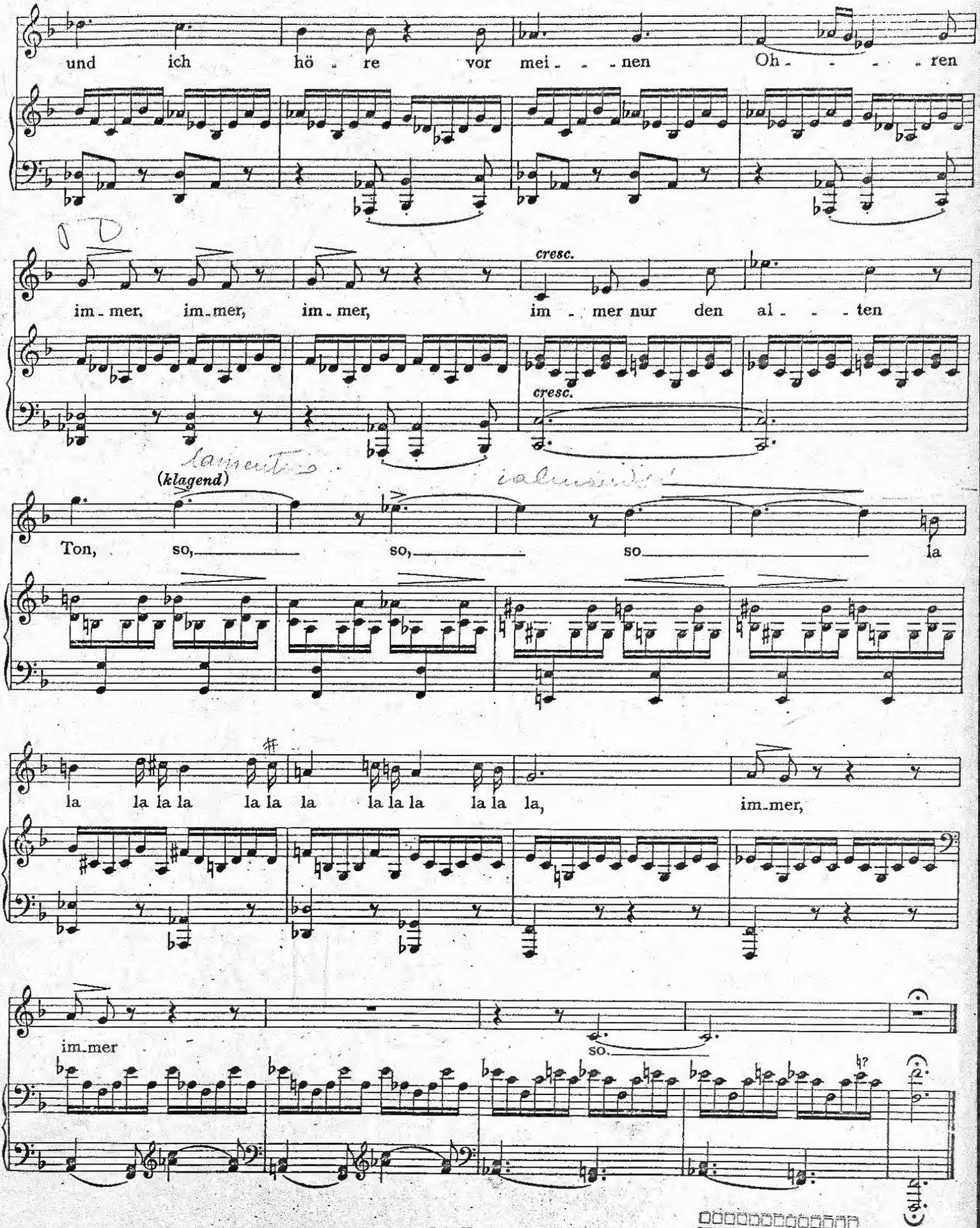
Copyright 1937 by Breitkopf&Härtel, Leipzig
D. L.-V. 4791

Aufführungsrecht vorbehalten

Dono DALLAPICCOLA
Mus. 157

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
senza dim.
a piacere
a tempo
la la la la la la la la la la la la
Und er zog mich,
sostenuto
a tempo
ach, an sich nie - - - - - der, küß - te, küß - te mich so hold, so
süß.
Und ich sag - te: „Bla - - se
poco rit.
a tempo
wie - - - der, bla - se wie - der!“ Und der gu - te Jun - ge blies,
poco rit.
a tempo

più gaio (heiterer)

cresc.

so la la la

und ich hö - re vor mei - - - nen Oh - - - - - ren
im - mer, im - mer, im - mer, im - mer nur den al - - - ten
cresc.
cresc.
(klagend)
Ton, so, so, so la
la la la la la la la la la la la la, im - mer,
im - mer
so.

D. L.-V. 4791

005195093 MUSDallapicc. 157
5 195093 D

BUSONI

Die Bekehrte

MUS
Dallapicc.
157
CF005195893
B.N.C.F.